

**Lugar de Celebración:**

**Iglesia Ntra. Sra. de los Ángeles.  
Monasterio de Santa Clara de Astudillo**

**Hora:**

**Sábado: 13 y 20 a las 20:00 h.**

**Domingo: 14 y 21 a las 13:30 h.**

**Organiza:**



**Ayuntamiento de Astudillo**

**Colaboran:**

**DIPUTACIÓN DE  
PALENCIA**

 **Junta de  
Castilla y León**



**V Muestra  
De Música de Plectro  
“Villa de Astudillo”**

**Días 13, 14, 20 y 21  
Octubre 2012**

*Sábado, 13 de Octubre.*

### **Agrupación Musical Albéniz. Santander**

Fundada por don Teodoro Gutiérrez Alonso en 1968 con alumnos y exalumnos del Instituto José M<sup>a</sup> de Pereda de Santander, lo componen actualmente un selecto grupo de experimentados instrumentalistas, cuyo objetivo es el resurgimiento de la música de pulso y púa de raigambre española clásica y popular, aunque también han adaptado conciertos de música barroca italiana.



Ha participado varios años en el Festival Internacional de Música de Plectro de Logroño, lo que les ha permitido intercambiar experiencias con otros grupos extranjeros, viajando posteriormente a diferentes países.

Ha colaborado en conciertos con cantantes de ópera y zarzuela, con coros de la región y orquestas de cámara, abarcando todos los estilos musicales.

Es socio fundador de la F.E.G.I.P. (1997), cuyos objetivos son la difusión y divulgación de los instrumentos de Plectro.

Su presencia en Festivales es habitual: Gran Canaria, Valencia, Portugal, Segovia, Santander, Palencia, Valladolid, Ibiza, Asturias, Castellón, Madrid,...

En el año 2000 grabó su primer CD.

Desde marzo de 2011 cambia la dirección a manos de Laura Segovia Leal.

*Domingo, 14 de octubre.*

### **Tuna de Veteranos. Astudillo**

En la década de los sesenta ex miembros de la Rondalla de la O.J.E y otros de distinta procedencia deciden formar la "Rondalla Astudillana". Ensayan en las "Escuelas del Hilo Negro", también conocidas como las de "Doña Guadalupe". Las circunstancias (servicio militar, trabajo, etc.) hacen que se produzca una interrupción temporal en su actividad. Es en esa época cuando los salesianos destinan al colegio de Astudillo a D. Juan, quien organiza la Tuna Astudillana.



En los primeros ochenta, parte de los componentes de estos grupos y nuevas incorporaciones intervienen en diversos actos culturales y benéficos, con favorabilísimas acogidas del público. Desde entonces, sus actuaciones se cuentan por éxitos.

A finales de los 90, gracias al tesón de algunos de sus viejos componentes, se refunda bajo la denominación de "Tuna de Veteranos de Astudillo". Llevan dos años bajo la coordinación de Luis del Hoyo,

Ha participado en las cinco Muestras de Plectro celebradas en Astudillo.

*Sábado, 20 de Octubre.*

### **Orquesta de Laúdes Españoles "Conde Ansúrez". Valladolid**

Se forma en 1996 como actividad musical de la Asociación Familiar Rondilla, en respuesta a la inquietud de un grupo de personas a las que unía una afición común a la música y a los instrumentos de plectro. En Agosto de 2002 se constituye en Asociación Cultural Orquesta de Laúdes Españoles "Conde Ansúrez", siendo miembro de la F.E.G.I.P (Federación Española de Guitarra e Instrumento de Plectro).



Dentro de la gama de instrumentos de plectro, esta orquesta la componen bandurrias, laúdes, guitarras, bajos y percusión. En cuanto a su repertorio hay que decir que es amplio y variado, abarcando prácticamente todos los géneros, estilos y épocas, contando con un gran programa a interpretar.

Numerosas grabaciones con sus trabajos plasman la trayectoria cualitativa de la orquesta.

Anualmente organiza, con la Fundación Municipal del Excmo. Ayto. de Valladolid, diversos conciertos y la Muestra de Música de Plectro "Ciudad de Valladolid".

Desde su fundación está dirigida por Carlos Rodríguez de Vivar,

*Domingo, 21 de octubre*

### **Orquesta de Pulso y Púa "Don Bosco". Astudillo**

Se acababa el verano de 1973, los salesianos cierran su noviciado en Astudillo. Eusebio Martínez rehabilita a componentes de la Tuna que prepara don Juan para amenizar las misas dominicales en Santa María, sustituyendo a los novicios. Empieza el Coro Rondalla.

Los ensayos de los viernes y las interpretaciones semanales hacen su efecto. Se aprenden partituras de misa y otras populares. En 1979 la calidad del grupo formado entusiasma y se prepara el primer concierto con canciones clásicas y españolas en las Claras.



La constancia de los ensayos y la Escuela de aprendices, creada para la continuidad del grupo, hace que llegue hasta hoy con 32 conciertos en las Fiestas de la Cruz y otras muchas actuaciones dentro y fuera de la comunidad.

En la actualidad asisten a los ensayos semanales y participan en cada actuación del domingo alrededor de 20 instrumentistas y unos 25 cantores

La Orquesta de Pulso y Púa sigue con la tradición de actuar en las Fiestas del pueblo en su concierto anual y acudir a los lugares donde lo solicitan. Participa en la Muestra de Música de Plectro "Villa de Astudillo" desde su andadura en 2008.